

2015 北京国际电子音乐节作品征集通告

主题为【幻听】的 2015 年第 16 届北京国际电子音乐节将于 10 月 26 日 - 31 日在北京中央音乐学院举行。本届音乐节将邀请享誉世界的法国国家视听研究院电子音乐研究中心 (INA-GRM) 等专业学术机构, 以及众多活跃在国际与国内的本领域专家、学者、同行们在北京汇聚一堂, 活动内容丰富。

北京国际电子音乐节是中国电子音乐界的年度盛会, 也是大家共同的节日, 更是集中展示中国电子音乐学术成果、创作成果的高端平台。为此, 组委会面向中国电子音乐界 (港澳台) 的全体同仁, 中国电子音乐学会的所有会员单位, 以及各位老师、同学们发出邀请, 征集音乐会演出作品, 具体要求如下:

1. 为 2015 北京国际电子音乐节开幕式音乐会 (10 月 26 日晚, 中央音乐学院音乐厅) 征集 3 部作品, 混合技术类、多媒体类、交互类、多元跨界类作品均可。
2. 为 2015 北京国际电子音乐节闭幕式音乐会 (10 月 31 日晚, 中央音乐学院音乐厅) 征集 8-10 部作品, 混合技术类、多媒体类、交互类、多元跨界类、幻听类作品均可。本场音乐会将作为中国作曲家优秀作品专场音乐会-暨中国电子音乐学会专场音乐会, 重点面向中国电子音乐学会的会员单位及个人。
3. 为【声音·中国 2015】- 中国传统音乐与电子音乐的交汇 (暂名) 专场音乐会 (10 月 28 日晚, 中央音乐学院音乐厅) 征集 4-6 部作品, 重点面向中国传统音乐 (民族器乐、民歌、戏曲、说唱等) 形式与电子音乐相结合的混合类作品。作品要求, 强调弘扬中国传统音乐的鲜明特色以及与电子音乐的有机结合, 突出音乐性、时代性以及面向大众推广的可能性。为此, 音乐节组委会特邀【行乐】中国传统民乐室内乐团作为合作单位出演本场音乐会。该乐团编制为胡琴, 笛、箫, 笙, 唢呐, 扬琴, 古筝, 琵琶, 中阮, 三弦, 打击乐。

作品的征集与评选工作将分为三个阶段: 8 月 10 日前, 为作品意向申报阶段; 9 月 10 日前为作品正式提交阶段; 9 月 15 日前为作品评审阶段; 9 月 20 日前将公布入选作品名单, 以及音乐会场次安排。作品意向申报主要包括作品创意、演出样态, 时长, 目前作品已经完成的情况, 以及未来将完成的时间表等简单文字介绍, Email 至 13801063600@163.com。

有关作品征集的最新信息, 敬请关注北京国际电子音乐节官方网站信息栏, 有关本届音乐节的其他项目安排也将陆续在网站公布。组委会诚挚地邀请您参会并期待您的莅临!

北京国际电子音乐节官方网站: www.musicacoustica.cn

北京国际电子音乐节电子信箱: musicacoustica@163.com

2015 北京国际电子音乐节组委会
2015 年 7 月 20 日